

1.- Alucinaciones auditivas: Frecuencia de aparición

Voces no presentes o presentes menos de una vez por semana

Voces que suceden al menos una vez por semana

Voces que se presentan al menos una al día

Voces que se presentan al menos una vez por hora

Voces que se presentan continuamente o casi continuamente, por ejemplo, se paán sólo segundos o minutos

2.- Alucinaciones auditivas: Duración

Voces no presentes

Voces que duran unos cuantos segundos, fugaces

Voces que duran algunos minutos

Voces que duran al menos 1 hora

Voces que duran horas

3.- Localización

Voces no presentes

Voces que se oyen dentro de la cabeza únicamente

Voces fuera de la cabeza, pero determinadas a los oídos o a la cabeza. También podrían oírse dentro de la cabeza

Voces que suenan como dentro o cerca de los oídos

Voces que suenan sólo fuera de la cabeza

4.- Intensidad (Volumen)

Voces no presentes

Más bajas o silenciosas que nuestra propia voz(susurro)

Semejantes a nuestra propia voz

Más fuerte que nuestra propia voz

Extremadamente fuerte (gritando)

5.- Grado de convicción del origen de las voces

Voces no presentes

Voces generadas internamente y relacionadas con uno mismo

Alguna convicción de que las voces estén originadas por causas externas

Fuerte convicción de que las voces procedan de causas externas

Las voces son únicamente debidas a causas externas (100% de convicción)

6.- Contenido negativo de las voces

No existe de contenido negativo de las voces

Contenido desagradable de forma ocasional (

La minoría del contenido de las voces es desagradable o negativo (

La mayoría del contenido de las voces es desagradable o negativo (>50%)

Todo el contenido de las voces es desagradable o negativo

7.- Frecuencia del contenido negativo de las voces

No desagradable o negativo

Algún grado de contenido desagradable o negativo, pero no relacionados con uno mismo o su familia, por ejemplo, tacos o comentarios no dirigidos a uno mismo: << el lechero es feo >>

Insultos personales, comentarios sobre el comportamiento, por ejemplo: <>

Insultos personales relacionados con la autovaloración personal, por ejemplo, eres pereceso, eres malo, pervertido

Amenazas personales; por ejemplo, amenazas de hacerle daño a él o a su familia, órdenes de autolesionarse o lesionar a otros

8.- Frecuencia con la que producen ansiedad

Las voces no producen ansiedad

Sólo ocasionalmente producen ansiedad

Sólo producen ansiedad en algunas ocasiones

Producen ansiedad la mayoría de las veces

Las voces producen ansiedad siempre

9.- Intensidad de ansiedad

Las voces no producen ansiedad

Las voces provocan poca ansiedad

Las voces producen ansiedad en grado moderado

Las voces producen mucha ansiedad, aunque el sujeto pueda permanecer tranquilo

Las voces producen una ansiedad extrema, sintiéndose el sujeto muy mal

10.- Repercusión en la vida diaria causa por las voces

No existencia de repercusión, es capaz de mantener relaciones sociales y familiares

Las voces causan una mínima repercusión en la vida del sujeto; por ejemplo, interferencia en la concentración, aunque es capaz de mantener actividad diaria, relacionarse social y familiarmente y ser capaz de mantener independencia sin apoyo

Las voces causan una repercusión moderada, provocando alguna alteración en la actividad diaria y en la familia o en las actividades sociales. El paciente no está hospitalizado, aunque puede vivir en residencias de apoyo o recibir ayuda adicional en e

Las voces causan una repercusión severa, por lo que la hospitalización es necesaria. El paciente es capaz de mantener algunas actividades diarias, cuidarse por sí mismo y relacionarse en el hospital alojamientos de apoyo

Las voces causan una completa alteración de la vida diaria, requiriéndose hospitalización. El paciente es incapaz de mantener ninguna actividad diaria ni de relacionarse

11.- Control sobre las voces

El sujeto cree poder tener algún control de las voces en la mayoría de las ocasiones

Los pacientes creen que pueden controlar las voces, atrayéndolas o disipándolas

Control de las voces la mitad del tiempo aproximadamente

El sujeto cree tener control de las voces, pero sólo ocasionalmente; la mayoría del tiempo experimenta voces q no puede controlar

El sujeto no tiene control sobre las voces y no puede rechazarlas o atraerlas